

EDITAL DE SELEÇÃO PÚBLICA Nº 08/2023/SECEL/MT

"EDITAL MT CRIATIVO - ECONOMIA CRIATIVA / SOLIDÁRIA - EDIÇÃO LEI PAULO GUSTAVO"

1ª RETIFICAÇÃO DE RESULTADO FINAL - FASE DE SELEÇÃO

O ESTADO DE MATO GROSSO por intermédio da SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA, ESPORTE E LAZER doravante denominada SECEL/MT, torna público, para conhecimento de todos os interessados, o seguinte retificativo de resultado geral final da fase de seleção do Edital nº 08/2023/SECEL/MT.

Considerando a identificação de erro formal, informamos que o proponente "MARIA MADALENA OLIVEIRA SOUSA", inscrita sob CNPJ nº 48.\*\*\*.\*\*\*/\*-54, está selecionada e em fase de formalização no Edital de Seleção Pública nº 09/2023/SECEL/MT da Lei Paulo Gustavo, através do protocolo nº SECEL-PRO-2024/00134. E, de acordo com o artigo 2.6 deste Edital, "cada proponente poderá apresentar 01 (um) projeto por edital - relacionados no ANEXO 1 - DETALHAMENTO DO OBJETO, provenientes da Lei Paulo Gustavo (Lei Federal Complementar nº 195/2022) - mas só poderá ser selecionado com apenas 01 (um) projeto, com exceção às condições previstas no PARÁGRAFO SEGUNDO deste item. A seleção se dará pela proposta que ficar melhor pontuada, independente de edital ou categoria. Não havendo possibilidade de escolha por parte do proponente.", portanto, o proponente indicado acima tem seu resultado modificado de "Selecionado" para "Desclassificado" no resultado preliminar da fase de Seleção deste Edital por já se encontrar contemplado com 1 (um) projeto. Por fim, resolvemos apresentar este retificativo de resultado preliminar da fase de Seleção Técnica com ajustes das vagas das localidades "Interior" do grupo de vagas de Mulheres Cisgênero e "Região Metropolitana do Vale do Rio Cuiabá - RMVRC" do grupo de vagas da Ampla Concorrência (vagas gerais);

Considerando a identificação de erro formal, informamos que o proponente "INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DE POXORÉU", inscrito sob CNPJ nº 25.\*\*\*.\*\*\*/\*-34, está selecionado e em fase de formalização no Edital de Seleção Pública nº 10/2023/SECEL/MT da Lei Paulo Gustavo, através do protocolo nº SECEL-PRO-2024/00137. E, de acordo com o artigo 2.6 deste Edital, "cada proponente poderá apresentar 01 (um) projeto por edital - relacionados no ANEXO 1 - DETALHAMENTO DO OBJETO, provenientes da Lei Paulo Gustavo (Lei Federal Complementar nº 195/2022) - mas só poderá ser selecionado com apenas 01 (um) projeto, com exceção às condições previstas no PARÁGRAFO SEGUNDO deste item. A seleção se dará pela proposta que ficar melhor pontuada, independente de edital ou categoria. Não havendo possibilidade de escolha por parte do proponente.", portanto, o proponente indicado acima tem seu resultado modificado de "Selecionado" para "Desclassificado" no resultado preliminar da fase de Seleção deste Edital por já se encontrar contemplado com 1 (um) projeto. Por fim, resolvemos apresentar este retificativo de resultado preliminar da fase de Seleção Técnica com ajustes das vagas das localidades "Interior" e "Região Metropolitana do Vale do Rio Cuiabá - RMVRC" do grupo de vagas da Ampla Concorrência (vagas gerais);

Este Edital prevê as vagas de projetos selecionados com o quantitativo de 20 (vinte) vagas para a categoria única Feiras de Economia Criativa e/ou Solidária, conforme subitem 2.1, onde as mesmas serão atendidas pelas cotas de Políticas Afirmativas quando aderidas e conforme indicado no subitem 13.7 do Edital. Segue abaixo a cópia do texto do subitem do Edital:

13.7. O Resultado Final da seleção de projetos relacionados aos recursos da Lei Paulo Gustavo em Mato Grosso, conforme editais relacionados no ANEXO I, deverá considerar, no montante global de vagas, somadas todas as disponíveis em todos os editais, as quantidades mínimas de projetos relacionados abaixo. Podendo um mesmo projeto ou proponente contemplar mais de uma política abaixo prevista, levando em consideração o princípio da Interseccionalidade:

- A) No mínimo 20% (vinte por cento) dos projetos com proponentes que se identificam como pessoas negras (pretas ou pardas);
- B) No mínimo 10% (dez por cento) dos projetos com proponentes que se identificam como pessoas indígenas;
- C) No mínimo 40% (quarenta por cento) dos projetos com proponentes que se identificam como mulheres cisgênero;
- D) No mínimo 1% (um por cento) dos projetos com proponentes que se identificam como pessoas trans (mulheres trans, travestis ou homens trans).

PARÁGRAFO PRIMEIRO: Em caso de proponente Pessoa Jurídica será considerado a identificação do representante legal para cumprimento do ITEM 13.7 deste Edital.

PARÁGRAFO SEGUNDO: INTERSECCIONALIDADE significa que um(a) mesmo(a) proponente poderá ser representante de mais de uma política prevista acima. Por exemplo: Uma pessoa que se identifica como Mulher Trans e Indígena, está proponente atenderia os incisos "B" e "D".

Em se tratando de vagas para projetos selecionados há a necessidade em realizar a distribuição das vagas para o "Interior" do Estado de Mato Grosso e para a "Região Metropolitana do Vale do Rio Cuiabá" (RMVRC), conforme previsto na Lei nº 10.379/2016 (Fundo Estadual de Política Cultural de Mato Grosso) e descrito no subitem 12.2 do Edital. Segue abaixo a cópia do texto do subitem do Edital:

12.2. Conforme previsto na Lei nº 10.379/2016 (Fundo Estadual de Política Cultural de Mato Grosso), no mínimo 60% das propostas selecionadas deverão ser oriundas de municípios do INTERIOR do Estado de Mato Grosso e 40% de municípios da Região Metropolitana do Vale do Rio Cuiabá - RMVRC. Todas as legislações que se relacionam às regras deste Edital estão relacionadas com seus respectivos links para acesso no ANEXO 1 - DETALHAMENTO DO OBJETO. Os municípios classificados como RMVRC estão relacionados no ITEM 10 do ANEXO 3 - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO, sendo os demais municípios classificados como INTERIOR.

PARÁGRAFO ÚNICO: Caso os projetos de determinada região não se classifiquem na etapa de seleção em número suficiente para suprir a divisão prevista, poderão ser selecionados projetos da outra região, conforme previsto no ITEM 12.2.

DISTRIBUIÇÃO DAS VAGAS:

Considerando que há um valor total de 20 (vinte) vagas para atender à categoria única Feiras de Economia Criativa e/ou Solidária deste edital, informamos que a quantidade total de vagas é dividida entre vagas para Interior, sendo 60% (sessenta por cento), e vagas para a Região Metropolitana do Vale do Rio Cuiabá (RMVRC), sendo 40% (quarenta por cento). Sendo representado a seguir:

- Interior: 12 (doze) vagas totais;

- Região Metropolitana do Vale do Rio Cuiabá - RMVRC: 8 (oito) vagas totais;

Após a distribuição das vagas entre as localidades desta categoria, elas são divididas entre os Grupos de Vagas, conforme descrito abaixo e representado a seguir na tabela 1.1 de Distribuição das Vagas da Categoria - Grupos de Vagas.

Interior:

- Pessoas Negras (pretas ou pardas): 20% (vinte por cento) das vagas totais do Interior atendem a este grupo e representam o valor arredondado de 2 (duas) vagas para o Interior;

- Pessoas Indígenas: 10% (dez por cento) das vagas totais do Interior atendem a este grupo e representam o valor arredondado de 1 (uma) vaga para o Interior;

- Mulheres Cis: 40% (quarenta por cento) das vagas totais do Interior atendem a este grupo e representam o valor arredondado de 5 (cinco) vagas para o Interior;

- Pessoas Trans (mulheres trans, travestis, homens trans): 1% (um por cento) das vagas totais do Interior atendem a este grupo e representam o valor arredondado de 0 (zero) vaga para o Interior;

- Ampla Concorrência: as vagas restantes do Interior resultaram em 4 (quatro) vagas, vez que os grupos de vagas acima receberam 8 (oito) das 12 (doze) vagas totais do Interior.

Região Metropolitana do Vale do Rio Cuiabá - RMVRC

- Pessoas Negras (pretas ou pardas): 20% (vinte por cento) das vagas totais do RMVRC atendem a este grupo e representam o valor arredondado de 2 (duas) vagas para a RMVRC;

- Pessoas Indígenas: 10% (dez por cento) das vagas totais do RMVRC atendem a este grupo e representam o valor arredondado de 1 (uma) vaga para a RMVRC;

- Mulheres Cis: 40% (quarenta por cento) das vagas totais do RMVRC atendem a este grupo e representam o valor arredondado de 3 (três) vagas para a RMVRC;

- Pessoas Trans (mulheres trans, travestis, homens trans): 1% (um por cento) das vagas totais do RMVRC atendem a este grupo e representam o valor arredondado de 0 (zero) vaga para a RMVRC;

- Ampla Concorrência: as vagas restantes da RMVRC resultaram em 2 (duas) vagas, vez que os grupos de vagas acima receberam 6 (seis) das 8 (oito) vagas totais da RMVRC.

Tabela 1.1:

CATEGORIA FEIRAS DE ECONOMIA CRIATIVA E/OU SOLIDÁRIA

DISTRIBUIÇÃO DAS VAGAS DA CATEGORIA - GRUPOS DE VAGAS

| Grupos de Vagas                                         | Percentual de Vagas   | Quantidade de Vagas | de Vagas Interior | para Vagas RMVRC | para |
|---------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------|-------------------|------------------|------|
| Pessoas Negras (Pretas ou Pardas)                       | 20% (vinte por cento) | 4                   | 2                 | 2                |      |
| Pessoas Indígenas                                       | 10% (dez por cento)   | 2                   | 1                 | 1                |      |
| Mulheres Cisgênero                                      | 40% (dez por cento)   | 8                   | 5                 | 3                |      |
| Pessoas Trans (mulheres trans, travestis, homens trans) | 1% (um por cento)     | 0                   | 0                 | 0                |      |
| Ampla Concorrência                                      | -                     | 6                   | 4                 | 2                |      |

Total de Vagas: 20 (vinte)

PROPOSTANTES ADERIDOS AOS GRUPOS DE VAGAS:

Em se tratando da inscrição da proponente "52.906.353 STEPHANY SANTIAGO DOS SANTOS" se encontrar habilitada na categoria única deste Edital e estar aderida às Políticas Afirmativas para Mulheres Cisgêneros e Pessoas Negras (pretas ou pardas). Portanto, devido ao conceito da interseccionalidade, previsto no parágrafo segundo do subitem 13.7, a proponente se enquadra nos grupos de vagas para Mulheres Cisgêneros e Pessoas Negras (pretas ou pardas) porém ocupará apenas uma das vagas do "Interior", sendo a vaga de Pessoas Negras (pretas e pardas). A vaga remanescente do "Interior" de Mulheres Cisgêneros foi remanejada para a Ampla Concorrência (vaga geral) do "Interior" do Estado.

Após o remanejamento de 1 (uma) vaga do grupo Mulheres Cisgêneros para a Ampla Concorrência na localidade "Interior", segue o ajuste da distribuição das vagas, conforme descrito abaixo e representado a seguir na tabela 2.1 de Distribuição das Vagas da Categoria - Grupos de Vagas:

- Ampla Concorrência: as vagas restantes do Interior resultaram em 5 (cinco) vagas, vez que os grupos de vagas acima receberam 7 (sete) das 12 (doze) vagas totais do Interior.

Em se tratando da inscrição da proponente "29.721.205 MARIA JOSEFINA DOS SANTOS" se encontrar habilitada na categoria única deste Edital e estar aderida às Políticas Afirmativas para Mulheres Cisgêneros e Pessoas Negras (pretas ou pardas). Portanto, devido ao conceito da interseccionalidade, previsto no parágrafo segundo do subitem 13.7, a proponente se enquadra nos grupos de vagas para

Mulheres Cisgêneros e Pessoas Negras (pretas ou pardas) porém ocupará apenas uma das vagas da “Região Metropolitana do Vale do Rio Cuiabá”, sendo a vaga de Pessoas Negras (pretas e pardas). A vaga remanescente da “Região Metropolitana do Vale do Rio Cuiabá” de Mulheres Cisgêneros foi remanejada para a Ampla Concorrência (vaga geral) da “Região Metropolitana do Vale do Rio Cuiabá” do Estado.

Após o remanejamento de 1 (uma) vaga do grupo Mulheres Cisgêneros para a Ampla Concorrência na localidade “Região Metropolitana do Vale do Rio Cuiabá”, segue o ajuste da distribuição das vagas, conforme descrito abaixo e representado a seguir na tabela 2.1 de Distribuição das Vagas da Categoria - Grupos de Vagas:

- Ampla Concorrência: as vagas restantes da RMVRC resultaram em 3 (três) vagas, vez que os grupos de vagas acima receberam 5 (cinco) das 8 (oito) vagas totais da RMVRC.

Tabela 2.1:

CATEGORIA FEIRAS DE ECONOMIA CRIATIVA E/OU SOLIDÁRIA

DISTRIBUIÇÃO DAS VAGAS DA CATEGORIA - GRUPOS DE VAGAS

| Grupos de Vagas                                         | Percentual de Vagas   | Quantidade Vagas | de Vagas Interior | para Vagas RMVRC | para |
|---------------------------------------------------------|-----------------------|------------------|-------------------|------------------|------|
| Pessoas Negras (Pretas ou Pardas)                       | 20% (vinte por cento) | 4                | 2                 | 2                |      |
| Pessoas Indígenas                                       | 10% (dez por cento)   | 2                | 1                 | 1                |      |
| Mulheres Cisgênero                                      | 40% (dez por cento)   | 6                | 4                 | 2                |      |
| Pessoas Trans (mulheres trans, travestis, homens trans) | 1% (um por cento)     | 0                | 0                 | 0                |      |
| Ampla Concorrência                                      | -                     | 8                | 5                 | 3                |      |

Total de Vagas: 20 (vinte)

Considerando que há um valor total de 20 (vinte) vagas para atender ao Edital, informamos a seguir quanto à distribuição das vagas:

- A localidade “Interior” possui 12 (doze) vagas totais, no entanto, apenas 8 (oito) vagas foram utilizadas e não possuindo classificados suficientes. Portanto, sobraram 4 (quatro) vagas remanescentes, sendo 1 (uma) vaga de Mulheres Cisgênero e 3 (três) vagas da Ampla Concorrência desta localidade, conforme descrito anteriormente na tabela 2.1 e representado no resultado preliminar desta fase de Seleção Técnica.

- A localidade “Região Metropolitana do Vale do Rio Cuiabá” possui 8 (oito) vagas totais e todas elas foram utilizadas, conforme descrito anteriormente na tabela 2.1 e representado no resultado preliminar desta fase de Seleção Técnica. Esta localidade contém outros proponentes classificados.

Em se tratando de 4 (quatro) vagas remanescentes, sendo de Mulheres Cisgênero e da Ampla Concorrência da localidade “Interior”, informamos que as mesmas foram realocadas na Ampla Concorrência da localidade “Região Metropolitana do Vale do Rio Cuiabá”, conforme previsto no Parágrafo Único do subitem 12.2 do Edital.

Após o remanejamento de 4 (quatro) vagas de Mulheres Cisgênero e Ampla Concorrência da localidade “Interior” para a Ampla Concorrência na localidade “Região Metropolitana do Vale do Rio Cuiabá”, segue o ajuste da distribuição das vagas, conforme descrito abaixo e representado a seguir na tabela 3.1 de Distribuição das Vagas da Categoria - Grupos de Vagas:

Interior:

- Mulheres Cis: 40% (quarenta por cento) das vagas totais do Interior atendem a este grupo e representam o valor arredondado de 3 (três) vagas para o Interior;

- Ampla Concorrência: as vagas restantes do Interior resultaram em 2 (duas) vagas, vez que os grupos de vagas acima receberam 6 (seis) das 8 (oito) vagas totais do Interior.

Região Metropolitana do Vale do Rio Cuiabá - RMVRC:

- Ampla Concorrência: as vagas restantes da RMVRC resultaram em 7 (sete) vagas, vez que os grupos de vagas acima receberam 5 (cinco) das 12 (doze) vagas totais da RMVRC.

Tabela 3.1:

CATEGORIA FEIRAS DE ECONOMIA CRIATIVA E/OU SOLIDÁRIA

DISTRIBUIÇÃO DAS VAGAS DA CATEGORIA - GRUPOS DE VAGAS

| Grupos de Vagas                   | Percentual de Vagas   | Quantidade Vagas | de Vagas Interior | para Vagas RMVRC | para |
|-----------------------------------|-----------------------|------------------|-------------------|------------------|------|
| Pessoas Negras (Pretas ou Pardas) | 20% (vinte por cento) | 4                | 2                 | 2                |      |

|                                                         |                     |   |   |   |
|---------------------------------------------------------|---------------------|---|---|---|
| Pessoas Indígenas                                       | 10% (dez por cento) | 2 | 1 | 1 |
| Mulheres Cisgênero                                      | 40% (dez por cento) | 6 | 3 | 2 |
| Pessoas Trans (mulheres trans, travestis, homens trans) | 1% (um por cento)   | 0 | 0 | 0 |
| Ampla Concorrência                                      | -                   | 8 | 2 | 7 |

Total de Vagas: 20 (vinte)

Após as realocações das vagas remanescentes, informamos a seguir quanto à distribuição das 20 (vinte) vagas para atender ao Edital:

· A localidade "Interior" possui 8 (oito) vagas totais e todas elas foram utilizadas, conforme descrito anteriormente na tabela 3.1 e representado no resultado preliminar desta fase de Seleção Técnica.

· A localidade "Região Metropolitana do Vale do Rio Cuiabá" possui 12 (doze) vagas totais e todas elas foram utilizadas, conforme descrito anteriormente na tabela 3.1 e representado no resultado preliminar desta fase de Seleção Técnica.

Em se tratando dos proponentes classificados com as pontuações empatadas, segue abaixo o detalhamento para cada uma delas:

Considerando as inscrições habilitadas de "MARCIA DOS REIS MORAIS" e "DALVA CRISTIANA DO NASCIMENTO 48182729149" que na pontuação média total tiveram empate em 84,67 pontos. Conforme demonstrado no Edital no subitem 5.2 do anexo 3 - Critérios de Seleção deste Edital e considerando a análise da Seleção, na somatória média dos "Critérios Sociais, Econômicos e Territoriais" a proponente "MARCIA DOS REIS MORAIS" somou 5,00 pontos enquanto a proponente "DALVA CRISTIANA DO NASCIMENTO 48182729149" somou 1,00 ponto. Portanto, neste critério obteve a classificação maior a proponente "MARCIA DOS REIS MORAIS"

RESOLVE:

| PROTOCOLO            | NOME COMPLETO<br>RAZÃO SOCIAL                       | / MUNICÍPIO      | LOCALIDADE  | TÍTULO PROPOSTA                                                                          | DA CATEGORIA        | POLÍTICA AFIRMATIVA PROPONENTE ADERIDO | - GRUPOS DE VAGAS - COTAS                                  | DE MÉDIA TOTAL | RESULT. |
|----------------------|-----------------------------------------------------|------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------|---------|
| SECEL-PRO-2024/01683 | ASSOCIAÇÃO TERRA INDÍGENA XINGU                     | CANARANA         | INTERIOR    | 2ª EXPOTIX - FEIRA E EXPOSIÇÃO DE PRODUTOS DO TIX                                        | MUNDO DAS ARTES     | PESSOAS INDÍGENAS                      | POLÍTICAS AFIRMATIVAS PESSOAS INDÍGENAS                    | - 91,00        | SELECIC |
| SECEL-PRO-2024/01682 | 52.906.353 STEPHANY SANTIAGO SANTOS                 | BARRA DOS GARÇAS | DO INTERIOR | DA TERRA - FEIRA DO PRODUTOR BIORREGIONAL*                                               | criações funcionais | PESSOAS NEGRAS MULHERES CISGÊNEROS     | POLÍTICAS AFIRMATIVAS E PESSOAS NEGRAS MULHERES CISGÊNEROS | - 87,67        | SELECIC |
| SECEL-PRO-2024/01687 | MICHAEL DIAS MACHADO PENTEADO 05127794144           | BARRA DOS GARÇAS | DO INTERIOR | ARTE CERRADO - FEIRA DE ECONOMIA CRIATIVA SOLIDÁRIA                                      | MUNDO E DAS ARTES   | AMPLA CONCORRÊNCIA                     | AMPLA CONCORRÊNCIA                                         | 86,67          | SELECIC |
| SECEL-PRO-2024/01763 | MARCIA DOS REIS MORAIS                              | SORRISO          | INTERIOR    | FEIRA DE ARTESANATO: ~ POR UM SORRISO C R I A T I V O E SOLIDÁRIO"                       | MUNDO DAS ARTES     | MULHERES CISGÊNEROS                    | POLÍTICAS AFIRMATIVAS MULHERES CISGÊNEROS                  | - 84,67        | SELECIC |
| SECEL-PRO-2024/01151 | DALVA CRISTIANA DO NASCIMENTO 48182729149           | DO TANGARÁ SERRA | DA INTERIOR | FEIRA DA ECONOMIA CRIATIVA E SOLIDÁRIA: ARTE, CULTURA E TERRA - UM BEM VIVER SUSTENTÁVEL | MUNDO DAS ARTES     | MULHERES CISGÊNEROS                    | POLÍTICAS AFIRMATIVAS MULHERES CISGÊNEROS                  | - 84,67        | SELECIC |
| SECEL-PRO-2024/01677 | LARISSA FERNANDA DE OLIVEIRA ANDRADE 384.048.078-76 | RONDONÓPOLIS     | INTERIOR    | BATUQUÊ                                                                                  | MUNDO DAS ARTES     | PESSOAS NEGRAS                         | POLÍTICAS AFIRMATIVAS PESSOAS NEGRAS                       | - 78,33        | SELECIC |
| SECEL-PRO-2024/01762 | 26.255.979 TATIANA FRAGA DE OLIVEIRA                | BARRA DOS GARÇAS | DO INTERIOR | 1ª FRECA - FEIRA REGIONAL DE ECONOMIA CRIATIVA                                           | MUNDO DAS ARTES     | MULHERES CISGÊNEROS                    | POLÍTICAS AFIRMATIVAS MULHERES                             | - 62,67        | SELECIC |

|                      |                                           |                             |                                     | DO ARAGUAIA                                                               |                                             |                     | CISGÊNEROS                         |                                                            |                                                                      |         |  |  |
|----------------------|-------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------|--|--|
| SECEL-PRO-2024/01789 | AURÉLIA TRINDADE FERREIRA                 | BARRA GARÇAS                | DO INTERIOR                         | SUSTENTARTE                                                               | MUNDO DAS ARTES                             | AMPLA CONCORRÊNCIA  | AMPLA CONCORRÊNCIA                 | 55,67                                                      | SELECIC                                                              |         |  |  |
| SECEL-PRO-2024/01796 | ASSOCIAÇÃO FLORESCER AÇÃO SOCIAL          | NOVA OLÍMPIA                | INTERIOR                            | BAZAR DA FLORESCER                                                        | SEMENTES CRIAÇÕES FUNCIONAIS                | AMPLA CONCORRÊNCIA  | AMPLA CONCORRÊNCIA                 | 48,67                                                      | DESCLA PONTUA ABAIXO PONTOS                                          |         |  |  |
| SECEL-PRO-2024/01793 | VIVIANE RODRIGUES NOJIMA                  | MUTO SÃO JOSÉ QUATRO MARCOS | DOS INTERIOR                        | FEIRA CRIATIVA E MULTICULTURAL: SEMANA DAS MULHERES EMPREENDEDORAS        | MUNDO DAS ARTES                             | AMPLA CONCORRÊNCIA  | AMPLA CONCORRÊNCIA                 | 33,00                                                      | DESCLA PONTUA ABAIXO PONTOS                                          |         |  |  |
| SECEL-PRO-2024/01733 | GUSTAVO HENRICO OLIVEIRA                  | DE TANGARÁ SERRA            | DA INTERIOR                         | FEMEMEM - FEIRA DE MOSTRA E ENCONTRO DO MÚSICO EMPREENDEDOR MATOGROSSENSE | MUNDO DAS ARTES                             | AMPLA CONCORRÊNCIA  | AMPLA CONCORRÊNCIA                 | 32,33                                                      | DESCLA PONTUA ABAIXO PONTOS                                          |         |  |  |
| SECEL-PRO-2024/01736 | EDEN COSTA BARBOZA                        | POXORÉU                     | INTERIOR                            | 1ª FEIRA CRIATIVIDADE                                                     | DA MUNDO DAS ARTES                          | PESSOAS NEGRAS      | AMPLA CONCORRÊNCIA                 | 0,00                                                       | DESCLA PROPON SELECIC EDITAL SELEÇÃO Nº 14/2023 - PF SECEL-F 2024/00 |         |  |  |
| SECEL-PRO-2024/01794 | MARIA MADALENA OLIVEIRA SOUSA             | POXORÉU                     | INTERIOR                            | 1ª FEIRA MULHER CRIATIVA                                                  | DA MUNDO DAS ARTES                          | MULHERES CISGÊNEROS | AMPLA CONCORRÊNCIA                 | 0,00                                                       | DESCLA PROPON SELECIC EDITAL SELEÇÃO Nº 09/2023 - PF SECEL-F 2024/00 |         |  |  |
| SECEL-PRO-2024/01738 | INSTITUTO HISTÓRICO GEOGRÁFICO DE POXORÉU | E POXORÉU                   | INTERIOR                            | UMA VERSÃO EXPOSIÇÃO                                                      | NA MUNDO DAS ARTES                          | AMPLA CONCORRÊNCIA  | AMPLA CONCORRÊNCIA                 | 0,00                                                       | DESCLA PROPON SELECIC EDITAL SELEÇÃO Nº 10/2023 - PF SECEL-F 2024/00 |         |  |  |
| SECEL-PRO-2024/01723 | 29.721.205 MARIA JOSEFINA DOS SANTOS      | NOSSA SENHORA LIVRAMENTO    | DO INTERIOR                         | REGIÃO METROPOLITANA DO VALE DO RIO CUIABÁ                                | FEIRA QUILOMBOLA DONA FIA                   | MUNDO DAS ARTES     | PESSOAS NEGRAS MULHERES CISGÊNEROS | POLÍTICAS AFIRMATIVAS E PESSOAS NEGRAS MULHERES CISGÊNEROS | - 91,67                                                              | SELECIC |  |  |
| SECEL-PRO-2024/01671 | 15.462.011 MARIA ELENA BAUSA              | CHAPADA GUIMARÃES           | DOS INTERIOR                        | REGIÃO METROPOLITANA DO VALE DO RIO CUIABÁ                                | MOVIMENTO VERDES LIVRES - FEIRA SUSTENTÁVEL | MUNDO DAS ARTES     | MULHERES CISGÊNEROS                | POLÍTICAS AFIRMATIVAS MULHERES CISGÊNEROS                  | - 88,67                                                              | SELECIC |  |  |
| SECEL-PRO-2024/01784 | ALCIDES RIBEIRO SANTOS                    | DOS CUIABÁ                  | REGIÃO METROPOLITANA DO VALE DO RIO | RIBEIRINHA PANTANEIRA: FEIRA DE ARTES E                                   | MUNDO DAS ARTES                             | PESSOAS NEGRAS      | POLÍTICAS AFIRMATIVAS PESSOAS      | - 87,67                                                    | SELECIC                                                              |         |  |  |

|                      |                                                          |                        |                                            |                                                                            |                 |                     |                                           |       |                             |  |
|----------------------|----------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------|-------------------------------------------|-------|-----------------------------|--|
|                      | 34649611172                                              |                        | CUIABÁ                                     | GASTRONOMIA                                                                |                 | NEGRAS              |                                           |       |                             |  |
| SECEL-PRO-2024/01758 | 24.235.408<br>LARISSA DE CUIABÁ<br>ABREU SOSSAI          |                        | REGIÃO METROPOLITANA DO VALE DO RIO CUIABÁ | 2ª FEMUS MT - FEIRA DA MÚSICA DE MATO GROSSO                               | MUNDO DAS ARTES | AMPLA CONCORRÊNCIA  | AMPLA CONCORRÊNCIA                        | 86,00 | SELECIC                     |  |
| SECEL-PRO-2024/01750 | 34.767.989<br>PRISCILLA LEVENTI DE FIGUEIREDO            |                        | REGIÃO METROPOLITANA DO VALE DO RIO CUIABÁ | FEIRA DE VINIL E CRIATIVIDADES                                             | MUNDO DAS ARTES | MULHERES CISCÊNEROS | POLÍTICAS AFIRMATIVAS MULHERES CISCÊNEROS | 83,33 | SELECIC                     |  |
| SECEL-PRO-2024/01725 | ISAAC AMAJUNEPÁ                                          | CUIABÁ                 | REGIÃO METROPOLITANA DO VALE DO RIO CUIABÁ | FEIRA DE ARTE INDÍGENA MATOGROSSENSE                                       | MUNDO DAS ARTES | PESSOAS INDÍGENAS   | POLÍTICAS AFIRMATIVAS PESSOAS INDÍGENAS   | 82,00 | SELECIC                     |  |
| SECEL-PRO-2024/01732 | 50.207.437<br>VITOR SONODA FALCAO                        | CUIABÁ                 | REGIÃO METROPOLITANA DO VALE DO RIO CUIABÁ | LIVRAIADA - SARAU LITERÁRIO                                                | MUNDO DAS ARTES | AMPLA CONCORRÊNCIA  | AMPLA CONCORRÊNCIA                        | 80,33 | SELECIC                     |  |
| SECEL-PRO-2024/01790 | ASSOCIAÇÃO DAS MANIFESTAÇÕES FOLCLÓRICAS D E MATO GROSSO | VÁRZEA GRANDE          | REGIÃO METROPOLITANA DO VALE DO RIO CUIABÁ | FEIRA DE PRODUTOS REGIONAIS DE MATO GROSSO                                 | MUNDO DAS ARTES | MULHERES CISCÊNEROS | AMPLA CONCORRÊNCIA                        | 78,67 | SELECIC                     |  |
| SECEL-PRO-2024/01792 | MIRIAN ALVORYNA FERRAZ OLIVEIRA                          | SANTO ANTÔNIO LEVERGER | REGIÃO METROPOLITANA DO VALE DO RIO CUIABÁ | FEIRA CULTURAL PANTANEIRA                                                  | MUNDO DAS ARTES | AMPLA CONCORRÊNCIA  | AMPLA CONCORRÊNCIA                        | 77,33 | SELECIC                     |  |
| SECEL-PRO-2024/01730 | INOVA PRODUCOES LTDA                                     | MT CUIABÁ              | REGIÃO METROPOLITANA DO VALE DO RIO CUIABÁ | FEIRA DA DIVERSIDADE E NEGOCIOS DE MATO GROSSO                             | MUNDO DAS ARTES | PESSOAS NEGRAS      | AMPLA CONCORRÊNCIA                        | 70,33 | SELECIC                     |  |
| SECEL-PRO-2024/01795 | INSTITUTO CULTURAL CASARÃO ARTES                         | CUIABÁ                 | REGIÃO METROPOLITANA DO VALE DO RIO CUIABÁ | FEIRA CASARÃO ARTES                                                        | MUNDO DAS ARTES | MULHERES CISCÊNEROS | AMPLA CONCORRÊNCIA                        | 65,00 | SELECIC                     |  |
| SECEL-PRO-2024/01785 | INSTITUTO ELEVAR                                         | CUIABÁ                 | REGIÃO METROPOLITANA DO VALE DO RIO CUIABÁ | ARTE DE MATO GROSSO                                                        | MUNDO DAS ARTES | MULHERES CISCÊNEROS | AMPLA CONCORRÊNCIA                        | 53,33 | SELECIC                     |  |
| SECEL-PRO-2024/01734 | LUCAS FERRO DE OLIVEIRA LTDA                             | SILVA                  | REGIÃO METROPOLITANA DO VALE DO RIO CUIABÁ | FEIRA DE FORMAÇÃO E NEGÓCIOS EMPREGABILIDADE CRIATIVA DIGITAL              |                 | AMPLA CONCORRÊNCIA  | AMPLA CONCORRÊNCIA                        | 49,67 | DESCLA PONTUA ABAIXO PONTOS |  |
| SECEL-PRO-2024/01791 | 29.997.826<br>ISAÍAS VIEIRA NETO                         | VÁRZEA GRANDE          | REGIÃO METROPOLITANA DO VALE DO RIO CUIABÁ | ARTE EM MADEIRA - FEIRA DE ARTESANATO EM MADEIRA CRIATIVA                  | MUNDO DAS ARTES | PESSOAS NEGRAS      | AMPLA CONCORRÊNCIA                        | 47,33 | DESCLA PONTUA ABAIXO PONTOS |  |
| SECEL-PRO-2024/01788 | 45.816.756<br>JUCINEY FERNANDES SAMPAIO                  | CUIABÁ                 | REGIÃO METROPOLITANA DO VALE DO RIO CUIABÁ | FESTIVAL PRATO CHEIO - I FEIRA CRIAÇÕES GASTRONÔMICA E FUNCIONAIS CULTURAL |                 | AMPLA CONCORRÊNCIA  | AMPLA CONCORRÊNCIA                        | 47,00 | DESCLA PONTUA ABAIXO PONTOS |  |
| SECEL-PRO-2024/01751 | OZIREZ PAULO DE ALMEIDA 89010884104                      | VÁRZEA GRANDE          | REGIÃO METROPOLITANA DO VALE DO RIO CUIABÁ | FEIRAS DE VIOLAS DE COCHO DE MATO GROSSO                                   | MUNDO DAS ARTES | AMPLA CONCORRÊNCIA  | AMPLA CONCORRÊNCIA                        | 40,33 | DESCLA PONTUA ABAIXO PONTOS |  |
| SECEL-PRO-           | VIVIAN CARLA FIGUEIREDO                                  | CUIABÁ                 | REGIÃO METROPOLITANA                       | FEIRA DA ECONOMIA SOLIDÁRIA,                                               | CRIAÇÕES        | AMPLA               | AMPLA                                     | 26,33 | DESCLA PONTUA               |  |

|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|----------------------|---------------------------------------|--------|--------------------------------------------|-------------------|------------------|----------------------|--------------|--------------|-------|------------------------------------------------------------|
| 2024/01759           | DOS SANTOS                            |        | DO VALE DO RIO CUIABÁ                      | CIRCULAR          |                  | E FUNCIONAIS         | CONCORRÊNCIA | CONCORRÊNCIA |       | ABAIXO PONTOS                                              |
|                      |                                       |        |                                            |                   | AUTOSSUSTENTÁVEL |                      |              |              |       | DESCLA PONTUA ABAIXO PONTOS                                |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       | FASE RE                                                    |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       | DECIDE conheci impugn edital intempe e                     |
| SECEL-PRO-2024/01737 | ZILDA CASTANHO ROSA CARRION CARRACEDO | CUIABÁ | REGIÃO METROPOLITANA DO VALE DO RIO CUIABÁ | FEIRINHA CUIABANA |                  | CRIAÇÕES AMPLA AMPLA | CONCORRÊNCIA | CONCORRÊNCIA | 21,00 | quanto i com reli de Técnica conhece recurso e NEGA PROVIM |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |
|                      |                                       |        |                                            |                   |                  |                      |              |              |       |                                                            |

Cuiabá, 22 de novembro de 2024.

DAVID MOURA PEREIRA DA SILVA

Secretário de Estado de Cultura, Esporte e Lazer de Mato Grosso